

Atuação do farmacêutico na área da estética: satisfação e expectativas futuras

Performance of the pharmacist in the area of aesthetics: satisfaction and future expectations

Natanyelle Fernandes Campos¹; Anna Lettycia Vieira dos Santos²; Carolina Carnicel³.

¹ Acadêmica do Curso de Bacharelado em Farmácia do Centro Universitário do Vale do Araguaia – UNIVAR, Barra do Garças/MT - Brasil. Contato: natanyellefernandescampos9@gmail.com

² Docente colaboradora do curso de Farmácia do Centro Universitário do Vale do Araguaia – UNIVAR, Barra do Garças/MT - Brasil. Mestre em Imunologia Parasitologia Básicas e Aplicadas pela UFMT, pós-graduada em Docência no Ensino Superior pelo UNIVAR, graduada em Farmácia pela UFMT. E-mail: lettycinha@hotmail.com

³ Docente orientadora Curso de Bacharelado em Farmácia, Centro Universitário do Vale do Araguaia – UNIVAR, Barra do Garças/MT - Brasil. Carolina Carnicel/Farmacêutica Bioquímica/UFMT/Especialista em Saúde Pública e Farmácia Clínica (UNIMB)/Docente no Ensino Superior (UNIVAR)- Centro Universitário/ Mestre em Ciência de Materiais (UFMT). E-mail: carol.carnicel@hotmail.com/profcarnicel20@gmail.com

1. Introdução

Não é de hoje que existe uma constante busca e preocupação da população em manter a aparência e uma melhor qualidade de vida (SADICK, 2002). A saúde estética é uma área de atuação emergente que pode ser exercida por diversos profissionais da área da saúde, entre eles o farmacêutico (BECKER, 2015).

O farmacêutico é um profissional que pode atuar em mais de 70 diferentes áreas, e em 2013 através da Resolução nº 573 do Conselho Federal de Farmácia (CFF) a estética passou a fazer parte das atribuições clínicas destes profissionais (CFF, 2013; LIMA, 2017). O farmacêutico esteta é um profissional que dispõe de um amplo conhecimento nas ciências biológicas, cosmetologia, dermatologia, estética, clínica, terapêutica e administração dentro de um estabelecimento estético (BRANDÃO, 2014).

No entanto, conforme a RE 573/13, o farmacêutico pode realizar procedimentos estéticos desde que apresente certificado de conclusão de cursos de especialização na área da estética reconhecidos pelo Ministério da Educação (MEC) e CFF (LIMA, 2017).

Devido algumas dúvidas que foram surgindo a respeito dos procedimentos que os farmacêuticos estetas poderiam realizar, o CFF em 2015 publicou a Resolução nº 616 por meio da qual definiu os requisitos técnicos para o exercício do farmacêutico no âmbito da saúde estética, atribuindo ao farmacêutico esteta recursos terapêuticos invasivos não cirúrgicos, tais

como, crio lipólise, aplicação de toxina botulínica, agulhamento e microagulhamento estético, preenchimento dérmico, intradermoterapia, mesoterapia entre outros (CFF, 2015; FERREIRA, 2016).

A profissão farmacêutica vem se destacando cada vez mais no mercado, em tal caso, com avanços tecnológicos que a estética demonstra o nível de segurança que os farmacêuticos sentem atuando em uma nova área é bastante animador e de alta confiança (ARAÚJO; PRADO, 2008). A importância da satisfação desses profissionais perante os procedimentos vai além da objetividade diante das inúmeras técnicas existentes na saúde estética utilizada para tratar não só o bem estar estético, mas também para uma melhor qualidade de vida (FERREIRA; LEMOS; SILVA, 2016).

2. Metodologia

A pesquisa trata-se de um estudo analítico observacional de corte transversal que busca identificar fatores que determinam e contribuem para a satisfação do farmacêutico esteta no mercado de trabalho. Foi realizada a aplicação de questionários *online* com farmacêuticos que fizeram especialização e que estão atuando na área ou não na área da estética, n=13. Os dados foram tabulados em forma de gráficos utilizando programas *Microsoft Excel* e *Word*.

A preparação deste material caracteriza a concretização de um projeto de pesquisa, com o propósito de proporcionar informações sobre as diversas áreas do profissional Farmacêutico, uma delas é a área da Estética, onde aborda o grau de satisfação nessa nova área.

Os dados desta pesquisa foram coletados no mês de setembro de 2020, por meio de questionários *online*, com profissionais farmacêuticos atuantes na área da estética, todos participantes assinalaram positivamente no termo de consentimento livre esclarecido adaptado presente no questionário.

3. Resultados

Para um maior entendimento do tema, é indispensável saber que o Farmacêutico pode atuar em mais de 70 diferentes áreas, entre elas a área da Estética (GODOY et al., 2016). Dentre os Farmacêuticos Estetas que aceitaram participar deste estudo, prevalece o gênero feminino com 92,30%, e faixas etárias mais expressivas estão entre 18-29 anos (77%) e 30-39 anos (22,80%).

Sendo assim, vale destacar que a grande maioria dos profissionais que seguem na área da estética trata-se do gênero feminino, pois a maior parte do público-alvo, clientes, são mulheres, por se preocuparem mais com a saúde e por se sentirem mais à vontade tratando com profissionais do mesmo gênero.

A nova área tem gerado grande interesse por parte dos farmacêuticos nos últimos tempos. A expectativa de um salário superior e uma flexibilidade de horários tem causado curiosidade de profissionais que visam mudar o caminho de sua profissão, com isso destaca-se o interesse de recém-formados que almejam um aperfeiçoamento onde se sentem mais seguros com a profissão. Com tudo isso muitos ainda não se sentem seguros e satisfeitos em atuar na área.

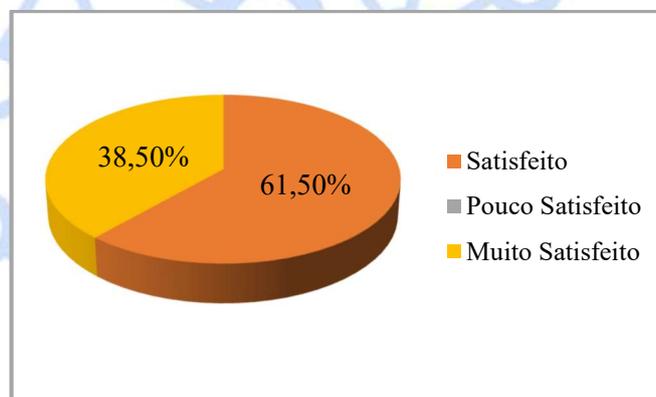


Figura 1 – Grau de satisfação.

A estética em geral é uma área que vem em constante expansão, devido ao aparecimento de novas técnicas e da evolução tecnológica. O indivíduo tem buscado cada vez mais melhorar sua aparência e conseqüentemente a autoestima.

4. Considerações Finais

O presente estudo apresenta o perfil profissional do Farmacêutico Esteta, a atenção farmacêutica destes profissionais, evidenciando suas atribuições no ofício da saúde estética, com segurança ao paciente e efetividade no tratamento.

O farmacêutico é um profissional capacitado para compreender o funcionamento do organismo humano e identificar as necessidades de cada paciente, inclusive estéticas. De forma que, o nível de segurança que os profissionais sentem ao atuar em uma nova área é bastante animador e de alta confiança. A satisfação profissional deve ir além da

objetividade financeira, mas também em poder proporcionar melhor qualidade de vida à população.

PALAVRAS-CHAVE: Atenção Farmacêutica; Farmacêutico Esteta; Saúde.

5. Referências

ARAÚJO, F. Q.; PRADO, E. M. Análise das Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Farmácia. **Revista Contemporânea de Educação**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 5, p. 89-101, set. 2008.

BECKER, G. K. **Farmacêutico Esteta**. vol 1. 2015. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/0B56zZL15yEsHSUItYkNhMmQtSDA/view>. Acesso em: 14 abr. 2020.

BRANDÃO, A. Estética, um mercado forte à espera do farmacêutico. **Pharmacia Brasileira**, v. 12, n. 88, jan. – abr. 2014.

CONSELHO FEDERAL DE FARMÁCIA, **Resolução nº 573 de 22 de maio de 2013**. Dispõe sobre as atribuições do farmacêutico no exercício da saúde estética e da responsabilidade técnica por estabelecimentos que executam atividades afins. Disponível em: <https://www.cff.org.br/userfiles/file/resolucoes/573.pdf>. Acesso em: 08 abr. 2020.

FERREIRA, B. R. **A atuação do farmacêutico e a legalização na saúde estética**. **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**, Ano 1, v. 8, p. 93-98, 2016.

FERREIRA, J. B.; LEMOS, L. M. A.; SILVA, T. R. Qualidade de vida, imagem corporal e satisfação nos tratamentos estéticos. **Revista Pesquisa em Fisioterapia**, Salvador, v. 6, n. 4, p. 402-410, nov. 2016.

GODOY, I. M. et al. A atuação do farmacêutico na saúde estética. **Revista eletrônica de trabalhos acadêmicos**, Goiânia, v. 3, n. 1-15, ago. 2016.

LIMA, J. R. **Recursos terapêuticos utilizados pelo Farmacêutico na saúde estética**. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharel em Farmácia) – Faculdade de Educação e Meio Ambiente, Ariquemes, 2017.

SADICK, N.S. A Structural Approach to Nonablative Rejuvenation. **Cosmetic Dermatology**, v.15, n. 12, p. 39-43, 2002.