

QUEIMADAS: CAUSAS, CONSEQUÊNCIAS E SOLUÇÕES

Eliane de Paula Cunha¹

Edilene Pereira de Azevedo Lizzie²

Elisandrea Moreira Lopes³

Gleice Kelly Sousa da Costa⁴

RESUMO:

Este relato de experiência busca descrever uma análise detalhada do projeto "Queimadas: Causas, Consequências e Soluções" que foi desenvolvido com alunos do 1º e 2º ano do ensino fundamental, no CMEB. Dona Delice Farias dos Santos, em Barra do Garças-MT, na 2ª quinzena de setembro do ano de 2024. com o intuito de abordar um tema atual e relevante para a formação ambiental dos estudantes, o projeto iniciou com uma roda de conversa e contação de história, onde os alunos foram convidados a compartilhar o que já sabiam sobre queimadas. Utilizamos vídeos curtos e ilustrações para introduzir as causas e consequências, estimulando a curiosidade e o diálogo. O entusiasmo foi visível, as crianças mostraram interesse em entender como isso afeta o meio ambiente, a vida animal e humana. Os alunos criaram cartazes e desenhos representando as consequências das queimadas e possíveis soluções. Permitindo que os estudantes expressassem suas ideias de maneira criativa, foi apresentada na acolhida para toda a escola uma peça de teatro, eles assumiram diferentes papéis, representando a natureza, animais e seres humanos, a participação ativa nas atividades lúdicas e práticas contribuiu para o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Conscientização, Sustentabilidade

ABSTRACT:

This report of experience seeks to describe a detailed analysis of the project "Burns: Causes, Consequences and Solutions" that was developed with students from the 1st and 2nd year of elementary school at CMEB. Dona Delice Farias dos Santos, in Barra do Garças-MT, in the 2nd half of September 2024. In order to address a current and relevant theme for the environmental education of students, the project began with a conversation and story telling, where students were invited to share what they already knew about fires. We use short videos and illustrations to introduce the causes and consequences, stimulating curiosity and dialogue. The enthusiasm was visible, the children showed interest in understanding how it affects the environment, animal and human life. The students created posters and drawings representing the consequences of the fires and possible solutions. Allowing students to express their ideas in a creative way, was presented at the reception for the whole school a play, they took different roles, representing nature, animals and humans, Active participation in recreational and practical activities contributed to the development of social and emotional skills.

Keywords: Environmental Education, Awareness, Sustainability

¹ Docente dos anos iniciais, CMEB Arlinda Gomes da Silva, graduada em pedagogia e pós-graduada em educação infantil e alfabetização com 8 anos de experiência. e-mail: elianepaulacunha@gmail.com

² Docente dos anos iniciais, CMEB Prof. Elizabeth Sanches Lacerda, graduada em Pedagogia e pós-graduada em Psicopedagogia. e-mail: elisandrealopesbg66@gmail.com

³ Docente dos anos iniciais, CMEB Padre Sebastião Teixeira de Carvalho, graduada e pós-graduada em alfabetização e letramento e-mail. azevedolizziedilene@gmail.com

⁴ Docente dos anos iniciais, CMEB. Dona Delice Farias dos Santos, graduada em psicopedagogia clínica e institucional email: gleice_kelly18@hotmail.com

1. INTRODUÇÃO

O presente relato de experiência descreve as atividades desenvolvidas no projeto **"Queimadas: Causas, Consequências e Soluções"** realizado com alunos do 1º e 2º ano do ensino fundamental, no CMEB. Dona Delice Farias dos Santos, em Barra do Garças-MT, na 2ª quinzena de setembro do ano de 2024. Essa experiência evidenciou a importância de projetos interdisciplinares na formação integral do estudante, cultivando a curiosidade e o compromisso com a preservação do meio ambiente desde cedo. A proposta buscou aliar teoria e prática por meio de atividades lúdicas e criativas, como rodas de conversa, produções artísticas e dramatizações.

Além de promover o aprendizado, o projeto incentivou a reflexão sobre a importância da preservação ambiental e o desenvolvimento de soluções sustentáveis. A experiência desde os anos iniciais, é

fundamental para formar cidadãos conscientes e engajados na construção de um futuro mais sustentável. Como destaca Freire (2018), a educação deve preparar os indivíduos para transformar a realidade, e a escola tem papel essencial nesse processo de transformação. As atividades de desenho permitiram que os alunos expressassem suas percepções sobre as queimadas e seus impactos, utilizando a criatividade para retratar florestas, animais e o meio ambiente quando há incêndios. As queimadas, apesar de serem utilizadas em algumas práticas agrícolas tradicionais, geram diversos impactos negativos, como a manipulação do solo, a poluição do ar, a perda de biodiversidade e a intensificação do aquecimento global (Dias, 2004). Dada a gravidade do tema e sua relevância atual, a escola assumiu o desafio de abordar essa questão de forma lúdica, interdisciplinar e integrada.

Imagem 1: Desenhos referentes as queimadas.



O trabalho foi fundamentado no objetivo geral de desenvolver a compreensão dos alunos do 1º e 2º ano dos anos iniciais sobre as causas, consequências e soluções relacionadas às queimadas, promovendo a conscientização ambiental, o senso de responsabilidade e o engajamento em ações práticas de preservação e cuidado com o meio ambiente, através de atividades lúdicas e interdisciplinares que integrem diferentes áreas do conhecimento.

Para tanto, as atividades foram planejadas de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (Brasil, 2013), que reforçam a importância da educação ambiental como tema transversal em todas as áreas do conhecimento, esta experiência reafirma a importância de integrar questões ambientais no currículo escolar, considerando o impacto positivo que projetos como este geram não apenas na formação dos alunos, mas também na comunidade escolar como um todo.

Imagem 2: Caça ao tesouro com elementos da natureza.



2. DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

As atividades realizadas ao longo do projeto "Queimadas: Causas, Consequências e Soluções" foram fundamentais para que os alunos construíssem um conhecimento significativo e aplicável na vida cotidiana. A diversidade metodológica, começou com uma roda de conversa em que os alunos puderam dialogar sobre os conhecimentos prévios, ouve uma boa explanação por partes dos mesmos, utilizamos histórias e vídeos curtos explicativos sobre as queimadas e seus impactos na natureza, na vida animal e humana, após cada vídeo, foi realizada uma discussão coletiva para esclarecer o que foi abordado, além disso, realizamos a leitura de histórias ilustradas que abordaram situações como fuga de animais durante incêndios e o processo de regeneração ambiental. Os vídeos e as histórias facilitaram a compreensão dos conceitos e cultivaram o debate coletivo, pois após cada sessão os alunos discutiram o que aprenderam. Uma das atividades mais envolventes foi a do caça ao tesouro e apresentação de uma peça teatral mais de 80% da turma participou.

Em grupos, os alunos produziram cartazes com desenhos ilustrado transferindo o conhecimento adquirido para a linguagem visual e artística, mostrando a floresta e animais em uma floresta sem o fogo e depois a floresta com fogo. Como culminância do projeto, organizamos uma apresentação pública para

transmitir a comunidade escolar com panfleto sobre não as queimadas, em que os alunos e a professora fizeram a abordagem dos pais no momento da entrada da aula. Encerramos o projeto com uma roda de reflexão, na qual os alunos compartilharam suas experiências e falaram sobre como pretendem aplicar o conhecimento adquirido no dia a dia. A maioria dos alunos se interessaram e gostariam de plantar árvores em casa e evitar jogar lixo em terrenos baldios. Essa etapa final foi avaliada, avaliando o impacto do projeto e fortalecendo a transferência do aprendizado para a vida real.

3. REFLEXÕES

A realização do projeto evidenciou o poder das metodologias ativas e interdisciplinares na promoção de um aprendizado significativo. O envolvimento dos alunos foi notável em todas as etapas, especialmente durante as dramatizações e a produção de cartazes, que permitiram que eles expressassem suas ideias e sentimentos de maneira criativa. A abordagem prática e colaborativa ajudou a desenvolver habilidades essenciais, como a empatia, o trabalho em equipe e a comunicação eficaz. A abordagem interdisciplinar adotada favoreceu a construção de um conhecimento mais completo, permitindo que os alunos se conectassem ao tema das queimadas com diferentes áreas do saber e com suas experiências pessoais. A educação do futuro deve enfrentar o desafio das incertezas,

ensinando a viver, conviver e decidir em contextos onde não há certezas absolutas” (MORIN, 2001, p. 28).

Além disso, a transmissão das apresentações para a comunidade ampliou o impacto do projeto, fortalecendo o vínculo entre escola e família e incentivando a conscientização ambiental. “A educação ambiental requer a construção de valores e de

uma nova ética que possibilite a emergência de uma cidadania ativa e responsável” (Jacobi, 2005, p. 197). A experiência mostrou que, mesmo nas idades iniciais, é possível promover a educação ambiental de maneira eficaz e formar cidadãos comprometidos com a preservação do meio ambiente.

Imagem 3 - Apresentação do teatro.



Imagem 4: Entrega de panfletos não a queimadas.



4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “Queimadas: Causas, Consequências e Soluções” afirmaram que a educação ambiental integrada ao currículo escolar é uma ferramenta poderosa para sensibilizar e transformar. Através de atividades lúdicas e práticas, os alunos não apenas aprenderam sobre o tema das queimadas, mas também se tornaram agentes de conscientização em suas comunidades. Conforme afirma Freire (2018), a educação deve preparar os indivíduos para agir criticamente na sociedade, e essa experiência mostrou que as crianças podem ser protagonistas na construção de um futuro mais sustentável.

O projeto reafirmou a importância da interdisciplinaridade na educação e destacou a necessidade de envolver toda a comunidade escolar em ações de conscientização ambiental. Assim, seguimos confiantes de que, com iniciativas como essa, estamos formando uma nova geração comprometida com a preservação do meio ambiente e a construção de um mundo melhor.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.

DIAS, Genebaldo Freire. *Educação ambiental: princípios e práticas*. São Paulo: Gaia, 2004.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2000.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. 5º. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2018.

JACOBI, Pedro Roberto. *Educação Ambiental, Cidadania e Sustentabilidade*. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, v. 35, n. 125, p. 189-205, 2005.