

BARRA DO GARÇAS: UM OLHAR MULTIDISCIPLINAR SOBRE A HISTÓRIA E CULTURA EM SEU 76º ANIVERSÁRIO

Ana Paula dos Santos Rêgo Silva¹; Joyce Sales Longuinho²; Leda Victor de Oliveira³; Luciene
Inácio Rodrigues⁴; Vanessa Moreira Victor Oliveira⁵

RESUMO:

O projeto interdisciplinar "*Barra do Garças: Um Olhar Multidisciplinar sobre a História e Cultura*", desenvolvido com alunos do 5º ano do CMEB Waldiza Rêgo Flores Lopes, integrou atividades de leitura, interpretação textual e matemática para explorar a história e os atrativos turísticos do município, além de geografia, com a localização da cidade no estado e no país, e história, abordando a formação e o desenvolvimento local ao longo do tempo. Para tornar o ensino mais dinâmico, os professores utilizaram a Inteligência Artificial na criação de materiais, incluindo o poema "*Barra do Garças, Região de Encantos*". A metodologia envolveu análise de imagens históricas, debates sobre fatos locais e resolução de problemas matemáticos contextualizados. Os resultados evidenciaram um aprendizado significativo, com maior valorização da cultura local, desenvolvimento da oralidade e fortalecimento da autoestima dos alunos. A interdisciplinaridade permitiu conexões entre diferentes áreas do conhecimento, tornando o ensino mais envolvente. Além disso, o contato com as belezas naturais de Barra do Garças despertou a conscientização ambiental dos estudantes. O projeto demonstrou a importância de metodologias inovadoras no ensino, promovendo um aprendizado significativo e contextualizado.

Palavras-chave: interdisciplinaridade, cultura local, aprendizagem significativa, oralidade, preservação ambiental.

ABSTRACT:

The interdisciplinary project "*Barra do Garças: A Multidisciplinary Look at History and Culture*", developed with students of the 5th year of the CMEB Waldiza Rêgo Flores Lopes, integrated reading activities, textual and mathematical interpretation to explore the history and tourist attractions of the municipality, as well as geography, with the location of the city in the state and country, and history, addressing local formation and development over time. To make the teaching more dynamic, teachers used Artificial Intelligence in creating materials, including the poem "*Barra do Garças, Região de Encantos*". The methodology involved analysis of historical images, debates about local facts and resolution of mathematical problems contextualized. The results showed a significant learning, with greater appreciation of local culture, development of orality and strengthening of students' self-esteem. Interdisciplinarity allowed connections between different areas of knowledge, making teaching more engaging. In addition, the contact with the natural beauties of Barra do Garças has awakened the environmental awareness of the students. The project demonstrated the importance of innovative methodologies in teaching, promoting meaningful and contextualized learning.

Keywords: interdisciplinarity, local culture, meaningful learning, orality, environmental preservation.

¹Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pela Instituição Federal De Educação, Ciência E Tecnologia Goiano Professora de Apoio Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Aragarças Goiás. E-mail: anapauladossantosrego1@gmail.com

² Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pelo Centro Universitário Cathedral (Unicathedral), Especialização em Ensino por competências e tecnologias de Educação (Unicathedral). Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: joycesales525@gmail.com

³Graduação: Licenciatura Plena em Pedagogia, pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Jales. Especialização em Psicopedagogia, pela Faculdades, Integradas de Várzea Grande -Five. Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: ledavictoroliveira@gmail.com

⁴ Graduação em Licenciatura Plena em Letras, pela UFMT. Graduação em Licenciatura Plena em Geografia, pela UFMT. Especialização em Educação em Unidades Prisionais, pela Universidade Candido Mendes. Professora regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: proflucieneinacio@gmail.com

⁵ Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia, pela Universidade Pitágoras (Unopar). Especialização em Psicopedagogia, pela Faculdade do Instituto Panamericano (Facipan). Professora Regente, lotada pela Secretaria Municipal de Educação de Barra do Garças/MT. E-mail: vanessamoreiravictor94@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

A presente experiência foi desenvolvida no Centro Municipal de Educação Básica (CMEB) Waldiza Rego Flores Lopes, durante as comemorações do aniversário de 76 anos de Barra do Garças. O projeto interdisciplinar proporcionou aos alunos uma vivência educacional enriquecedora, conectando conhecimentos de diversas áreas a partir da história e cultura local.

Uma das atividades centrais foi a apresentação de um painel ilustrativo contendo a letra do hino de Barra do Garças acompanhada de imagens históricas da cidade. Esse painel foi exposto no pátio da escola, permitindo que os alunos e demais membros da comunidade escolar interagissem e refletissem sobre a evolução da cidade. Além disso, um poema criado por Inteligência Artificial foi declamado pelos alunos, sendo posteriormente gravado e editado em um vídeo, o que agregou uma dimensão tecnológica e criativa ao aprendizado.

A justificativa para a realização desse relato está na importância de compartilhar práticas educativas que favorecem a interdisciplinaridade e a valorização do patrimônio histórico e cultural local. Segundo Veiga (2009), a interdisciplinaridade é essencial para um ensino significativo, pois promove a construção do conhecimento de forma integrada e contextualizada. Da mesma forma, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enfatiza a necessidade de um ensino que relacione o

aprendizado com a realidade dos alunos, tornando-o mais relevante e motivador.

O objetivo geral deste relato é documentar e analisar as experiências vivenciadas pelos alunos e pela comunidade escolar ao longo da execução do projeto, destacando os impactos da abordagem interdisciplinar e do uso de recursos tecnológicos e artísticos na construção do conhecimento.

2. DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

O projeto foi desenvolvido ao longo de duas semanas, integrando atividades de leitura, interpretação textual, produção de textos e resolução de problemas matemáticos contextualizados. As aulas iniciaram-se com a exibição de fotografias históricas e imagens dos principais pontos turísticos de Barra do Garças, permitindo que os alunos visualizassem a evolução da cidade e se conectassem com sua história.

A interdisciplinaridade foi um dos pilares da proposta, possibilitando a articulação entre diferentes áreas do conhecimento para uma aprendizagem mais significativa. Como aponta Fazenda (2015), a interdisciplinaridade deve ser compreendida não apenas como a junção de disciplinas, mas como uma atitude investigativa que permite aos alunos estabelecerem conexões entre os saberes e sua realidade.

Um dos momentos mais marcantes foi a análise e declamação do poema "Barra do

Garças, Região de Encantos", criado com o auxílio da Inteligência Artificial pelos professores. Para facilitar a compreensão do texto poético, os estudantes exploraram as referências a locais icônicos, como o Parque Estadual da Serra Azul, a Serra do Roncador e as Águas Quentes. Essa atividade gerou debates e trocas de experiências entre os alunos, enriquecendo ainda mais o aprendizado.

A culminância do projeto aconteceu com a declamação do poema pelos alunos, um momento de grande envolvimento e expressão oral. Essa atividade reforçou o desenvolvimento da comunicação e da autoconfiança dos estudantes, que se sentiram protagonistas na valorização da história local.

3. RELATO DE EXPERIÊNCIA

O impacto do projeto foi perceptível em diferentes aspectos do desenvolvimento dos alunos:

- **Aprendizado Significativo sobre Fatos e Curiosidades**

As atividades despertaram a curiosidade dos alunos sobre a história de Barra do Garças, levando-os a questionar, investigar e compartilhar informações com familiares e colegas. Segundo Fazenda (2015), a construção do conhecimento torna-se mais efetiva quando há articulação entre diferentes saberes e contextos de vida dos alunos.

- **Desenvolvimento da Linguagem e Comunicação**

O processo de leitura, interpretação e declamação do poema contribuiu para a ampliação do vocabulário e o aperfeiçoamento da expressão oral. Como destaca Tavares (2008), a prática interdisciplinar possibilita ao aluno um aprendizado mais dinâmico e participativo, favorecendo o desenvolvimento de sua comunicação e pensamento crítico.

- **Valorização da História Local e Orgulho de Viver na Cidade**

Ao conhecer mais sobre Barra do Garças, os alunos passaram a valorizar sua cidade e perceber sua riqueza cultural e histórica. Segundo Fazenda (2013), a prática interdisciplinar deve estar atrelada ao reconhecimento do espaço e da identidade cultural dos alunos, possibilitando maior senso de pertencimento e valorização da sua comunidade.

- **Conexão com a Natureza e o Meio Ambiente**

A exploração das belezas naturais da cidade, presentes no poema e nas discussões em sala de aula, despertou nos alunos uma maior conscientização sobre a importância da preservação ambiental. Essa reflexão se alinha à perspectiva de Libâneo e Santos (2005), que enfatizam a necessidade de um ensino contextualizado e conectado às questões sociais e ambientais da comunidade escolar.

- **Impacto na Autoestima e Autoconfiança**

A participação ativa no projeto, especialmente na declamação do poema, fortaleceu a autoestima dos alunos. Muitos venceram desafios pessoais, como o medo de falar em público, e se sentiram valorizados ao compartilhar seu aprendizado com a turma.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto demonstrou que o ensino se torna mais significativo quando está conectado à realidade dos alunos e ao seu contexto sociocultural. A valorização da história local, aliada ao uso de novas metodologias e tecnologias, permitiu que os estudantes não apenas adquirissem conhecimento, mas também desenvolvessem habilidades essenciais para sua formação acadêmica e pessoal. Como afirmam Fazenda e Tavares (2015), a interdisciplinaridade promove um ensino mais dinâmico e participativo, no qual os alunos se tornam protagonistas do seu próprio aprendizado.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: Didática e Prática de Ensino**. São Paulo: PUC-SP, 2015.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: qual o sentido?** São Paulo: Editora Paulus, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos; SANTOS, Akiko. **Pedagogia e prática educativa**. São Paulo: Cortez, 2005.

TAVARES, Dirce Encarnacion. A interdisciplinaridade na contemporaneidade – qual o sentido? In: FAZENDA, Ivani (org). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008.